

LES 28^{èmes} VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Présélections, soumises au vote de l'Académie au second tour

Soliste instrumental

Khatia Buniatishvili, *piano*
Stéphanie-Marie Degand, *violon*
Gaspard Dehaene, *piano*
Thibaut Garcia, *guitare*
Nathanaël Gouin, *piano*
Juliette Hurel, *flûte traversière*
Théotime Langlois de Swarte, *violon baroque*
Alexandre Tharaud, *piano*
Camille Thomas, *violoncelle*

Artiste lyrique

Roberto Alagna, *ténor*
Adèle Charvet, *mezzo-soprano*
Laurent Deleuil, *baryton*
Léa Desandre, *mezzo-soprano*
Cyrille Dubois, *ténor*
Julie Fuchs, *soprano*
Véronique Gens, *soprano*
Lucile Richardot, *mezzo-soprano*

Révélation, soliste instrumental

Violaine Despeyroux, *alto*
Jérémy Garbarg, *violoncelle*
Manon Galy, *violon*
Jean-Paul Gasparian, *piano*
Aurélien Gignoux, *percussions*
Augustin Lussion, *violon baroque*
Justine Metral, *violoncelle*
Valentin Tournet, *viole de gambe*
Eva Zavaro, *violon*

Révélation, artiste lyrique

Paul-Antoine Bénos Djian, *contre-ténor*
Kaëlig Boché, *ténor*
Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, *mezzo-soprano*
Marianne Croux, *soprano*
Aliénor Feix, *mezzo-soprano*
Marie-Laure Garnier, *soprano*
Jeanne Gérard, *soprano*
Cyrielle Ndjiki Nya, *soprano*
Marie Oppert, *soprano*

Compositeur

Georges Aperghis - *Der Lauf des Lebens*, pour ensemble vocal et orchestre, (création / Allemagne)
Benjamin Attahir - *Istiraha*, sonate pour violon et piano (création / France)
Sasha J. Blondeau - *Urphänomen II* pour piano et électronique (création / France)
Fabien Cali - *Matière de la Steppe* (création / France)
Aurélien Dumont - *Flaques de Miettes*, pour soprano, ensemble et électronique (CD Tide, Nomad Music)
Stefano Gervasoni - *Enfance* (création / France)
Betsy Jolas - *Topeng*, pour quatuor à cordes (création / France)
Benoît Menut - *Iroise*, deux traversées pour violoncelle (CD Les Iles, Harmonia Mundi)
Brice Pauset - *Les Châtiments*, opéra (création / France)
Oscar Strasnoy - *Kuleshov*, concerto pour piano et orchestre de chambre (CD Erato)
Pascal Zavaro - *La réunion des apaches* pour quatuor à cordes et baryton (création / France)

Enregistrement

« Aranjez » - Thibaut Garcia, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Ben Glassberg - *Erato*
« Johann-Sebastian Bach, Complete sonatas for obligato harpsichord and violin » - Stéphanie-Marie Degand & Violaine Cochard - *Nomadmusic*
« Johann-Sebastian Bach, Motets » - Pygmalion, Raphaël Pichon - *Harmonia Mundi Musique*
« Beethoven, Around the world » - Quatuor Ebène - *Erato*
« Shostakovitch, Symphony n°8 » - Orchestre national du Capitole de Toulouse, Tugan Sokhiev - *Warner Classics*
Debussy Rameau - Víkingur Ólafsson - *Deutsche Grammophon*
« Labyrinth » - Khatia Buniatishvili - *Sony Classical*
« L'Heure bleue, H. de Bingen, Hersant, Chostakovitch, Hartmann » - Marianne Piketty, Le Concert Idéal - *Evidence Classics*
« Magic Mozart » - Insula Orchestra, L. Equilbey, S. Piau, J. Devos, L. Desandre, S. de Barbeyrac, F. Sempey L. Félix - *Erato*
« Nuits » - Véronique Gens, I Giardini - *Alpha Classics*